LA SALLE DE BAINS
ESPACE D'ART CONTEMPORAIN

56 rue St Jean, 69005 Lyon
tél.fax : 04 78 38 32 33
www.lasalledebains.net

LOÏC RAGUÉNÈS

vernissage le 13 mars 2004 à 18h
exposition du 13 mars 2004 au 18 avril 2004
ouverture tous les jours de 14h à 19h

Loïc Raguénès
Né en 1968 à Besançon, vit et travaille à Dijon.

L'ouvre de Loïc Raguénès est une expression concrète et singulière de ce que peut être la peinture aujourd'hui. Elle s'inscrit dans le champ artistique plus large du questionnement sur l'image, sa nature, son histoire, sa perception. D'abord assistant de Rémy Zaugg, il réalise depuis 1999 des peintures à partir de phrases ou d'images préexistantes (slogans, citations, banques d'images, catalogues). Les images sont reproduites en sérigraphie monochromatique sur une tôle d'aluminium laquée, selon une technique qui emprunte plus à l'industrie automobile qu'à la tradition picturale. Leur agrandissement dévoile la trame qui les constitue, et donc leur production mécanique. Une manière de souligner la reproductibilité d'une image aux dépens de son unicité.

L'exposition présente une nouvelle série d'images photographiques: une patineuse, deux scènes d'un ballet de nage synchronisée, un poulpe, une vue rapprochée d'un orchestre classique. La trame de l'image est cette fois reproduite à la main, à l'aide d'un crayon de couleur sur une feuille de papier. Dans le même espace et sur le même principe un des murs sert de support à une fresque réalisée, elle aussi, à la main, mais à une échelle différente. L'image (un banc de poissons) est difficile à lire car l'espace, trop exigu, ne permet pas le recul nécessaire.
L'accrochage savant (l'oeil est à la fois trop près de la fresque et trop loin des dessins), le jeux sur la couleur, la nature même des images (l'eau est omniprésente), tout est fait pour que ces images basculent dans une douce abstraction.