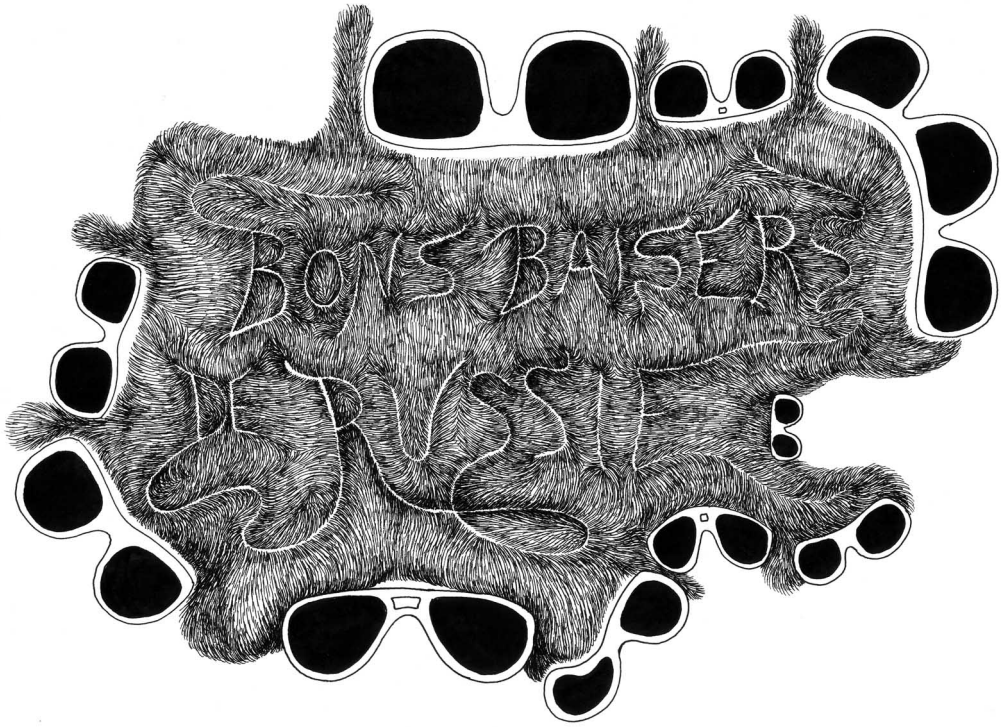
# PETRA MRZYK & JEAN-FRANCOIS MORICEAU

*Bons baisers de Russie*

DOSSIER DE PRESSE




La Salle de bains, Lyon

JANVIER - MARS 2006

Feuille de salle

**La Salle de bains**
56 rue saint-Jean
69005 LYON
téléphone : 04 78 38 32 33
email : infos@lasalledebains.net

www.lasalledebains.net

# Petra Mrzyk & Jean-François Moriceau
# Bon Baisers de Russie

Exposition du 13 janvier au 12 mars 2006
Vernissage le vendredi 13 janvier, à 18h.

A l'occasion de l'exposition, sera présenté le livre *Trois fois rien*, co-édité par Les Requins Marteaux et la Salle de bains.

Petra & Jean-François sont nés au milieu du meilleur des années 70 : troisième génération de super héros, moquettes all-over, hallucinogènes non-identifiés, rock / soul attitude, vie de famille en road-movie, poils à gogo, vampires en tiags... Leur rencontre à la fin des années 90 sur les bancs d'une école d'art au fin fond du grand ouest breton est le fruit du plus pur hasard. Très vite, les dessins commencent à tourner, chacun complétant ce que l'autre fait moins bien ou a la flemme de faire. La machine s'embrase et leur rapport boulimique au monde des images, ainsi qu'à ses cortèges de stars et d'inconnus, prend forme. Pas étonnant, donc, que dans le cadre d'un enseignement simplement à côté de la plaque, personne n'ait rien vu venir. En quelques mois, Mrzyk & Moriceau avaient mis sur pieds un certain nombre d'astuces pour mettre en commun leurs mains et commencer à allonger sur le papier ce qu'ils avaient dans la tête : un bestiaire contemporain des plus dévastateur et innovant. Résultat : des dessins à cent à l'heure – jusqu'à un par minute – réactivant sans le savoir un précepte avisé de l'artiste Robert Filliou qui, au milieu des années 70 conseillait à tous d'écrire « un poème par jour », histoire de se ménager une bonne santé mentale. Avec vingt doigts, des sacs de bonbons et des tonnes de ramettes de papier, Mrzyk & Moriceau est devenue une sorte de machine de guerre avec pour armes deux sourires et des scalpels. Et le pire, c'est que tout vaut le coup. Aucune hiérarchie ne préside à leur trait. On aime un dessin plus qu'un autre pendant un moment. Qu'à cela ne tienne, car sans qu'on sache pourquoi, un autre lui chipe la place. Et le jeu va très vite. Le pire, c'est qu'il peut durer très longtemps, ces deux-là étant toujours plus rapides que nous.
Chaque dessin de Mrzyk & Moriceau nous dépasse. A fortiori lorsqu'il s'agit d'un livre. On a beau tourner les pages dans un sens et dans l'autre, il y a toujours quelque chose que l'on n'a pas vu. Pas étonnant que ce livre – d'abord interdit par Courtney Love cette année lors du festival des dessinateurs en groupe d'Indianapolis pour d'obscures raisons de concurrence avec les pages blanches américaines – soit maintenant entre vos mains.
Mieux qu'une drogue et un anti-dépresseur réunis sous les conseils d'un maître Feng Shui zélé, Mrzyk & Moriceau titillent avec Trois fois rien aussi bien qu'ils ont pu le faire avec leurs précédents chef-d'œuvres imprimés (Trois fois plus en 2000, Le Petit huit en 2001, Tout l'univers en 2004). Leurs dessins suscitent émerveillement et fous rires face à un doigt définitivement vautré dans un nez, à une paire de seins échouée aux pieds de quatre danseuses sur un dance floor, à un masque triste de Scary Movie, à une bite mollusque, à une oreille porte-monnaie, à des exhibitionnistes animaliers, à une œuvre d'art triste réfugiée dans un buisson, à des crayons poursuivis par des gommes, à une empreinte de doigt devenue un corps sur pattes qui pose dans l'embrasure d'une porte, à des couilles tête de poupée, à des œuvres rebelles qui militent dans un musée avec des panneaux « no money no show »... laissant le tourneur de page béat de satisfaction : « je veux ça », « alors ça, j'adore », « oh, le chien ! »... sans même imaginer interroger une minute ce que ce « ça » en question peut bien désigner ici.
Thérapeutiques et idiots, enfantins et « pour adultes », uniques et photocopiables, inappropriables et collectionnables, reproductibles à l'infini et originaux, flambants neuf et archivistes, les dessins de Mrzyk & Moriceau se payent le luxe de brosser le portrait d'une société de l'image nécessairement formidable puisque c'est la nôtre. Et comme vous le savez, à cette société, on en redemande toujours un peu.
Alexis Vaillant

# Vues d’exposition

Photos : © La Salle de bains

# Presse

Le Progrès, vendredi 17 février 2006

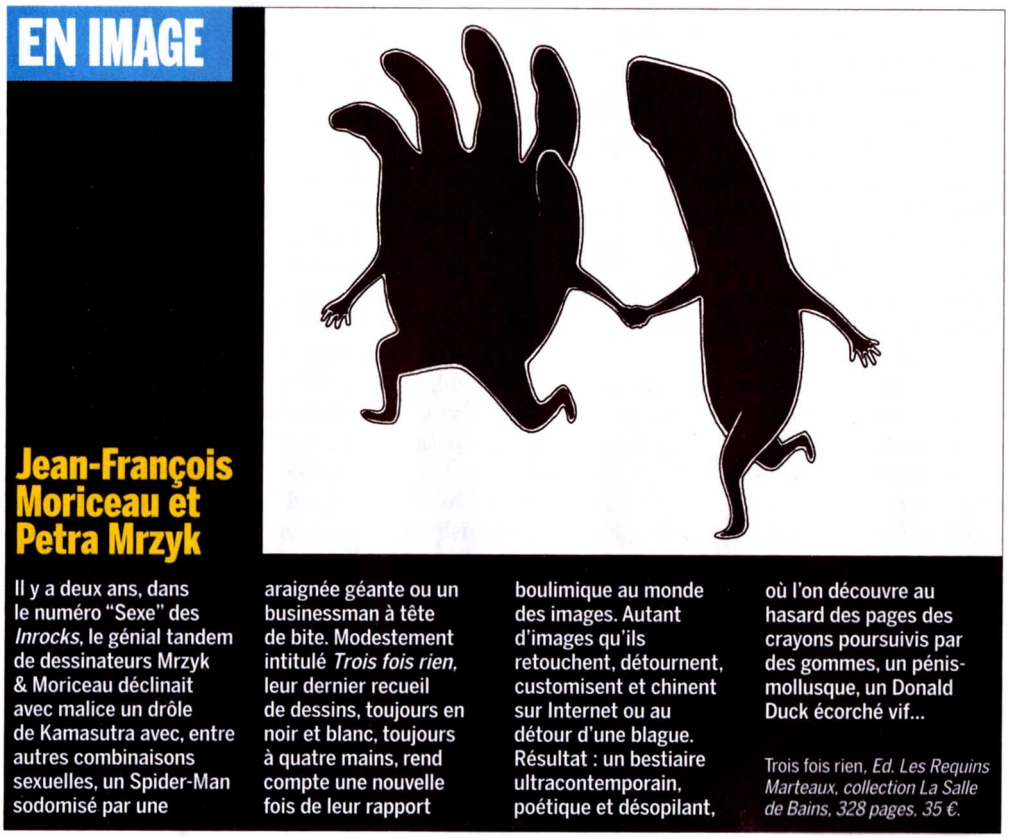
**Humour noir à quatre mains**
Le centre d'art contemporain « La Salle de bains » nous invite à feuilleter l'univers délirant de Petra Mrzyk et Jean-François Moriceau

La nouvelle exposition du petit centre d'art contemporain, « La Salle de bain », est l'une des plus curieuses du moment : il n'y a rien à voir sur les cimaises ! Rien à voir, mais tout à découvrir : soit l'univers d'un jeune couple de dessinateurs, Petra Mrzyk et Jean-François Moriceau, qui se sont rencontrés sur les bancs d'une école d'art bretonne à la fin des années 1990.
Les deux artistes ont choisi de faire connaître leurs nouveaux dessins, rassemblés dans un bel ouvrage (« Trois fois rien », éditions Les Requins marteaux, Collection la Salle de bains), d'une bien drôle de façon : plusieurs exemplaires du livre sont entassés dans l'espace d'exposition, invitant le visiteur à s'asseoir sur ce mobilier précaire pour le feuilleter et le lire (et accessoirement l'acheter).

Des oeuvres aussi débridées qu'hybrides
L'expérience est vivement conseillée : les dessins des artistes sautent au regard en bouffées hilares de surréalisme, de poésie et d'humour noir ravageur. Cet imaginaire à quatre mains, aussi débridé qu'hybride, emprunte pêle-mêle à Jérôme Bosch, à Bruegel, au rock comme au psychédélisme. On y découvrira, par exemple, les aventures du petit peuple des hommes-télévision, les frasques sexuelles du bonhomme Michelin, un parachutage de cerveaux humains, la rencontre opportune d'un index sur pattes et d'un nez sur pattes Et beaucoup d'autres délires aux traits noirs et drôles.
J-E. D

Petra Mrzyk & Jean-François Moriceau jusqu'au 12 mars à la Salle de bains, 56 rue Saint-Jean Lyon 5e. 04.78.38.32.33. Entrée libre.

Les Inrockuptibles



# LA SALLE DE BAINS

Contact :
infos@lasalledebains.net
www.lasalledebains.net
@LaSalledebains
@la_salle_de_bains